

Agnus Dei

for SATB divisi, a cappella

Traditional

*Edward Elgar, 1857–1934
arr. Kenneth Jennings

Adagio (♩ = 52)
ppp sempre legato e sostenuto

Tenor
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Bass
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Keyboard
for rehearsal only
ppp sempre legato e sostenuto

5
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

ca - ta - mun - di: mi - se - re - re no -

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

Copyright © 2003 Augsburg Fortress. All rights reserved.

*Variation IX, "Adagio" from *The Enigma Variations*

9 Soprano *pp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Alto *pp*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 *unis.*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

unis.

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

pp

cresc.

13

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

mf

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

mf

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

mf

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

mf

unis. f

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

mf

4

se - re - re, *dim.* no - bis, mi - *p* se - re - re,

17

se - re - re no - bis, mi - se - re - re

se - re - *dim.* re *p* no - bis.

se - re - re no - bis.

8

re - re, *dim.* mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re.

se - re - re no - bis.

dim. *p*

dim. *p*

20 *pp* *mi espress.* - se - re, mi - se -

no - bis.

unis. pp Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

pp Su - sci - pe - de - pre - ca - ti - o - nem

pp A - gnus,

23

re - re.

unis. p *cresc.*

qui se - des

cresc.

no - stram; qui se - des

cresc.

no - stram; qui se - des

p molto cresc.

qui se - des ad dex -

cresc.

26

mf **Legatissimo** *f*

ad dex - te - ram Pa - tris. A - gnus De - i, qui

unis. mf f

ad dex - te - ram Pa - tris. A - gnus De - i, qui

mf f

ad dex - te - ram Pa - tris. A - gnus De - i, qui

mf f unis.

- te - ram Pa - tris. A - gnus De - i, qui

Legatissimo